

It is estimated that the world's urban population will double in just over 30 years time, at which point four out of five urban residents will be living in cities, mostly in developing countries.

Carl De Keyzer



Carl De Keyzer was born in Kortrijk, Belgium and is one of a generation of 'reporters' to have emerged in the late 1980s. He likes to tackle large-scale projects and general themes and often starts from the premise that disaster has already struck and that everywhere infrastructures are on the verge of collapse in overpopulated communities.

He started his career as a freelance photographer in 1982 while supporting himself as a photography teacher at the Royal Academy of Fine Arts in Ghent (1982–89). At the same time his interest in the work of other photographers led him to co-found and co-direct the XYZ-Photography Gallery.

Carl's work has been published in magazines and newspapers worldwide, including: *Rolling Stone* magazine (USA); *El País* (Spain); *the Daily Telegraph* (UK); *Le Monde* (France); *Life* magazine (USA); *De Morgen* (Belgium); and *Photo Reporter* (France) among many others.

He became a full member of the distinguished Magnum photo agency in 1994 and was its Paris Bureau Chief 2004-05. His gift is to pick out the kind of societies and situations that are both symptomatic and of wide interest to the public, such as India or the collapse of the USSR.

Carl has exhibited widely in various European galleries from Moscow to Geneva and Copenhagen and received the Book Award from the Arles Festival, the W Eugene Smith Award and the Kodak Prix de la Critique award, among many others.

Carl De Keyzer wurde in Kortrijk in Belgien geboren und gehört zur Ende der 80er Jahre aufkommenden Generation der „Reporter“. Er widmet sich gerne großangelegten Projekten und übergreifenden Themen, und sein Ausgangspunkt ist oft, dass bereits viel Unheil geschehen ist und dass die Infrastruktur überall in den überbevölkerten Kommunen unmittelbar vor dem Zusammenbruch steht.

Er begann seine Karriere 1982 als freischaffender Fotograf, seinen Lebensunterhalt verdiente er als Fotografie – Dozent an der Königlichen Kunstakademie in Gent (1982 – 1989). In dieser Zeit ließ ihn sein Interesse an den Fotografien anderer zum Mitbegründer und Co-Direktor der XYZ- Galerie für Fotografie werden.

Carls Arbeiten werden von Magazinen und Zeitungen in aller Welt veröffentlicht. Dazu gehören neben vielen anderen das Magazin „*Rolling Stone*“ (USA) sowie „*El País*“ (Spanien), „*Daily Telegraph*“ (Großbritannien), „*Le Monde*“ (Frankreich), „*Life Magazine*“ (USA), „*De Morgen*“ (Belgien) und „*Photo Reporter*“ (Frankreich).

Er wurde 1994 fester Mitarbeiter der renommierten Foto – Agentur Magnum, deren Pariser Büro er 2004/2005 leitete. Er hat einen scharfen Blick für gesellschaftliche Gruppen und für Situationen, die symptomatisch und von großem Interesse für eine breitere Öffentlichkeit sind. So beschäftigte er sich mit Indien und mit dem Zerfall der Sowjetunion.

Carl hatte umfangreiche Ausstellungen in vielen europäischen Galerien von Moskau über Genf bis Kopenhagen und wurde mit dem Buchpreis des Festivals in Arles, dem W.- Eugene- Smith- Preis und dem Prix de la Critique von Kodak geehrt, um nur einige der zahlreichen Auszeichnungen zu nennen.